

# Zimny Król

**Poziom 2**  
tekst +  
obrazy



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambio e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural**  
**Words**

# Instrukcje dotyczące czytania

## JAK CZYTAĆ TĘ KSIĄŻKĘ?

### Czytaj na głos

Każdemu uczniowi przydzielany jest jeden znak i odczytuje, kiedy pojawi się jego kolor.

Kod kolorów znajdziesz na następnych stronach.

### Czytanie indywidualne

Możesz wyświetlić historię na urządzeniu cyfrowym lub wydrukować ją w formacie PDF.



### GŁOŚNY

Przeczytaj zdanie tak głośno, jak potrafisz.

## WYŚWIETL KSIĄŻKĘ

Zalecamy przeglądanie książki **strona po stronie**.

Aby mieć pewność, że każdy będzie mógł przeczytać tekst, sugerujemy wyświetlanie książki na dużym ekranie.

## POZIOM 2. CO TO ZNACZY?

Poziom 2 obejmuje tekst i obrazy.

Poziom ten ma na celu zachęcenie czytelników do aktywnego uczestnictwa.

# Postacie

---



**Król**

Jest mu ciągle zimno  
i nie wie, jak się  
ogrzać!



**Łowcy**



**Krawcowe**



**Służące**



**Piękna kobieta**

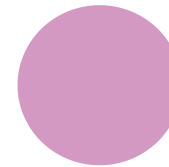
Uważa, że ciepło bierze się  
z działania, a nie ze  
zwierzęcego futra!

## Kod koloru

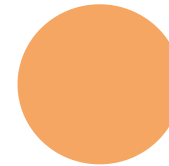
Kolorowe strony oznaczają **postacie**.



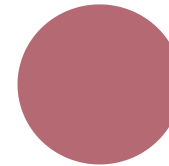
Ten symbol przedstawia **narratora**:



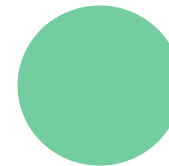
**Król**



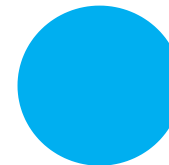
**Służące**



**Łowcy**



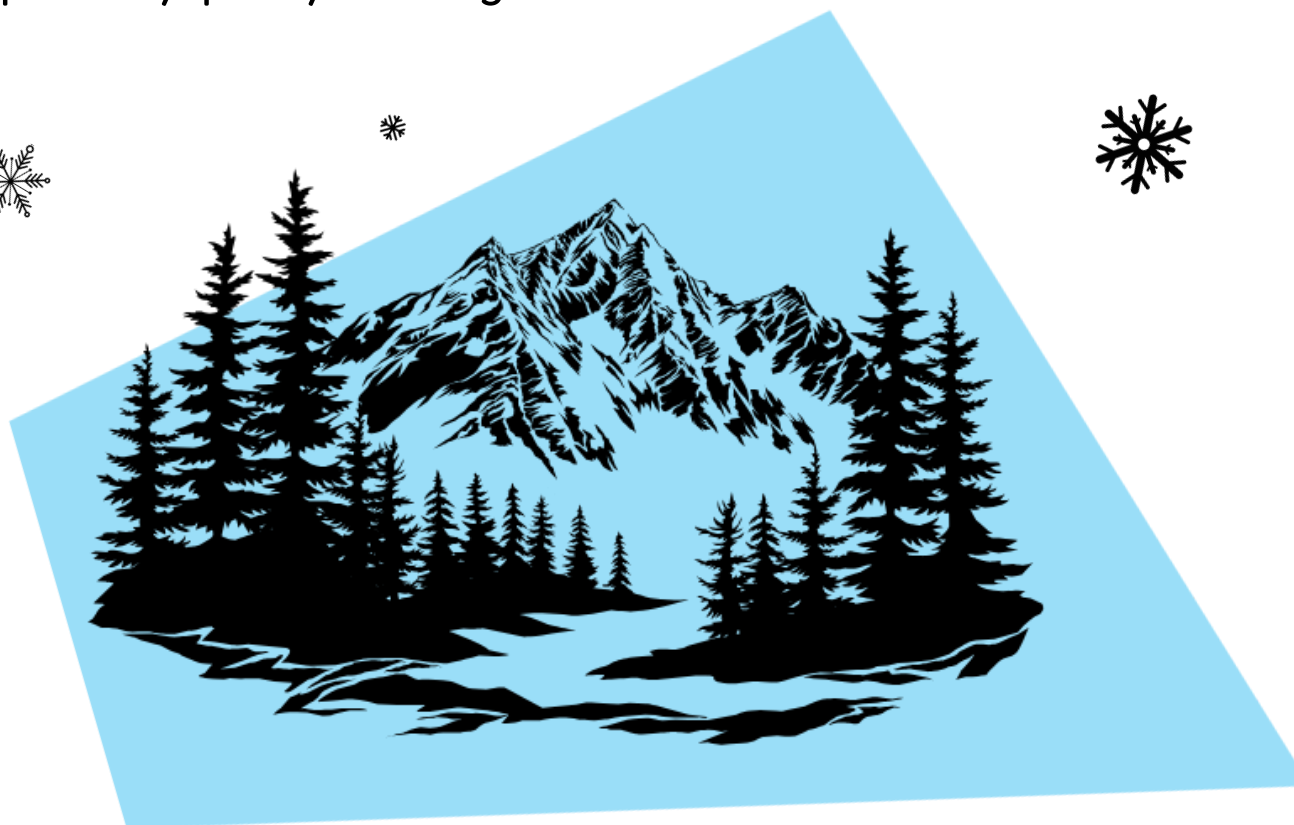
**Krawcowe**



**Piękna kobieta**



Dawno, dawno temu żył sobie król w **Skandynawii**.  
Skandynawia to **bardzo zimna kraina** na dalekiej  
północy, pokryta śniegiem.





Król mieszkał w swoim **wielkim marmurowym pałacu**, ale było w nim zbyt zimno.

**Zamarzł na śmierć.**





**Służące** pałacowe próbowaly go ogrzać. Rozpałyły **ogniska** i dały mu **koce**, ale nic nie pomogło. Król był zmarznięty i siny.



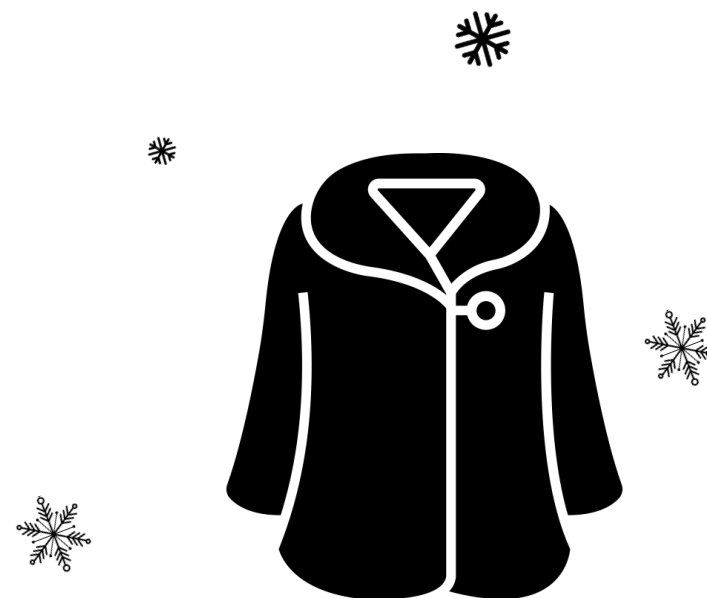
Myśliwi weszli do **lasu**.  
Zabili **gronostaje**, sobole i kuny.

**Wzięli futra zwierząt** przynieśli  
je **z powrotem do pałacu**.  
Myśliwi dali futra krawcowym.





**Krawcowe** pracowały ciężko dniem i nocą. Stworzyły dla króla wiele **wspaniałych futrzanych płaszczy**.

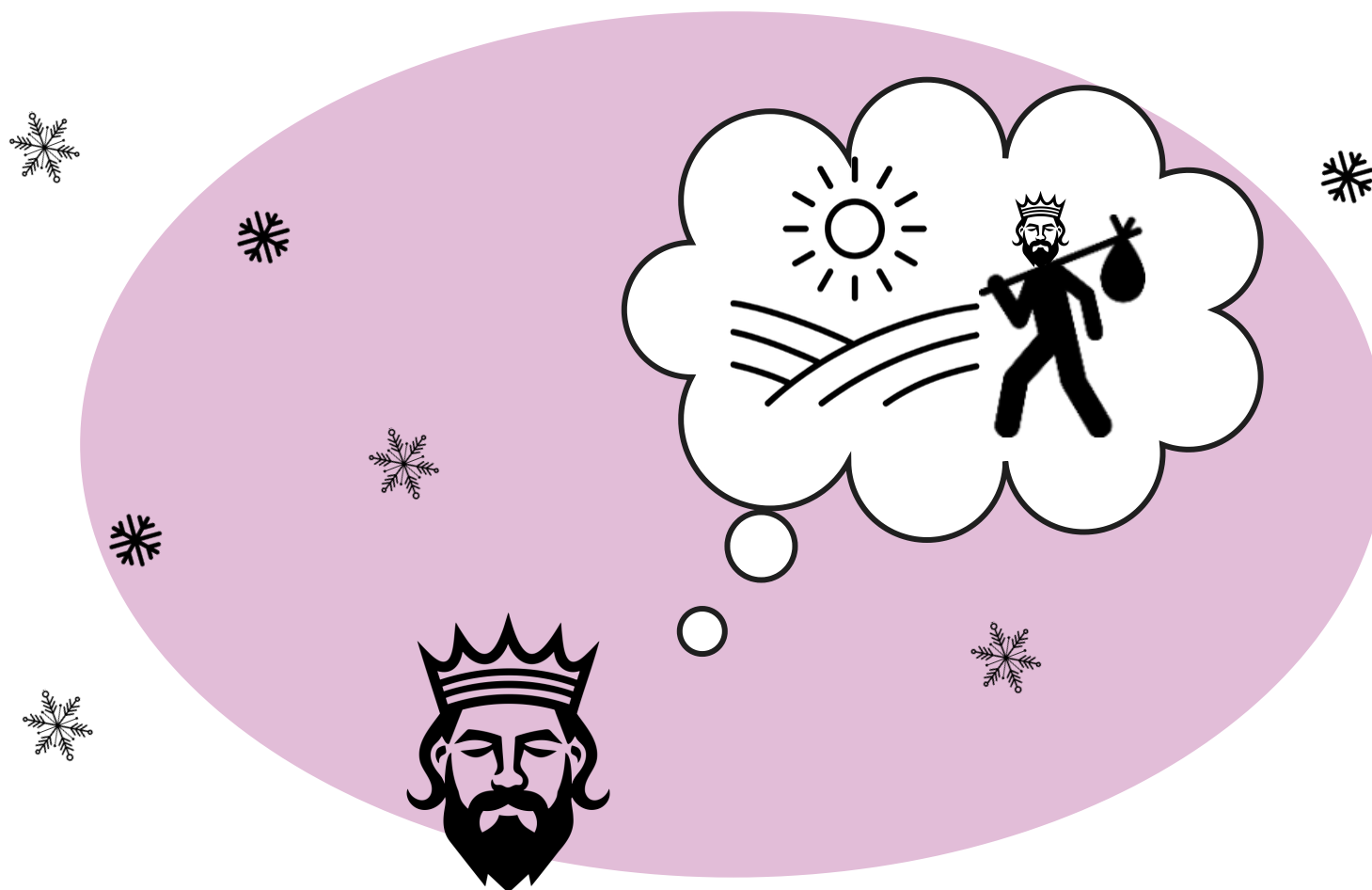




Futra były piękne i  
starannie wykonane. Król  
nosił je codziennie.



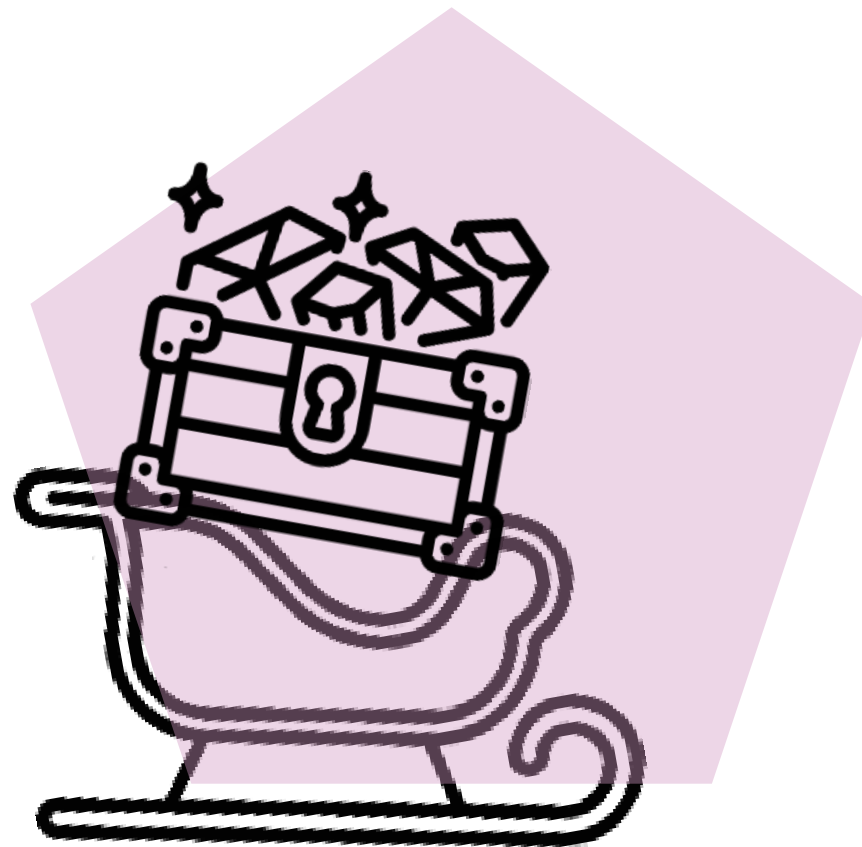
Ale nie przyniosły  
mu one **ciepła ani  
pocieszenia.**

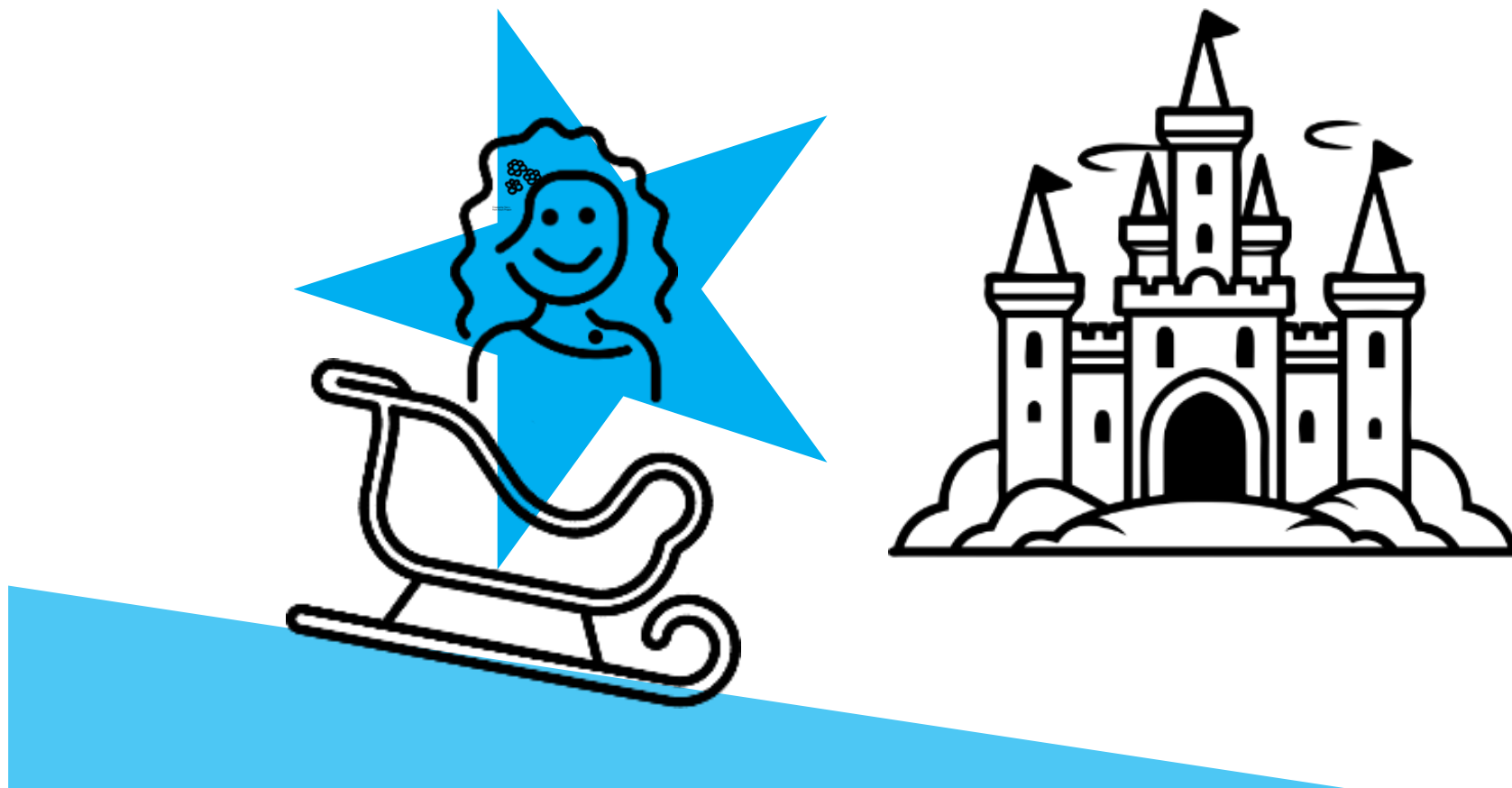


Król poważnie rozważył **opuszczenie** królestwa i przeprowadzkę daleko, do kraju, w którym wreszcie mógłby się ogrzać.

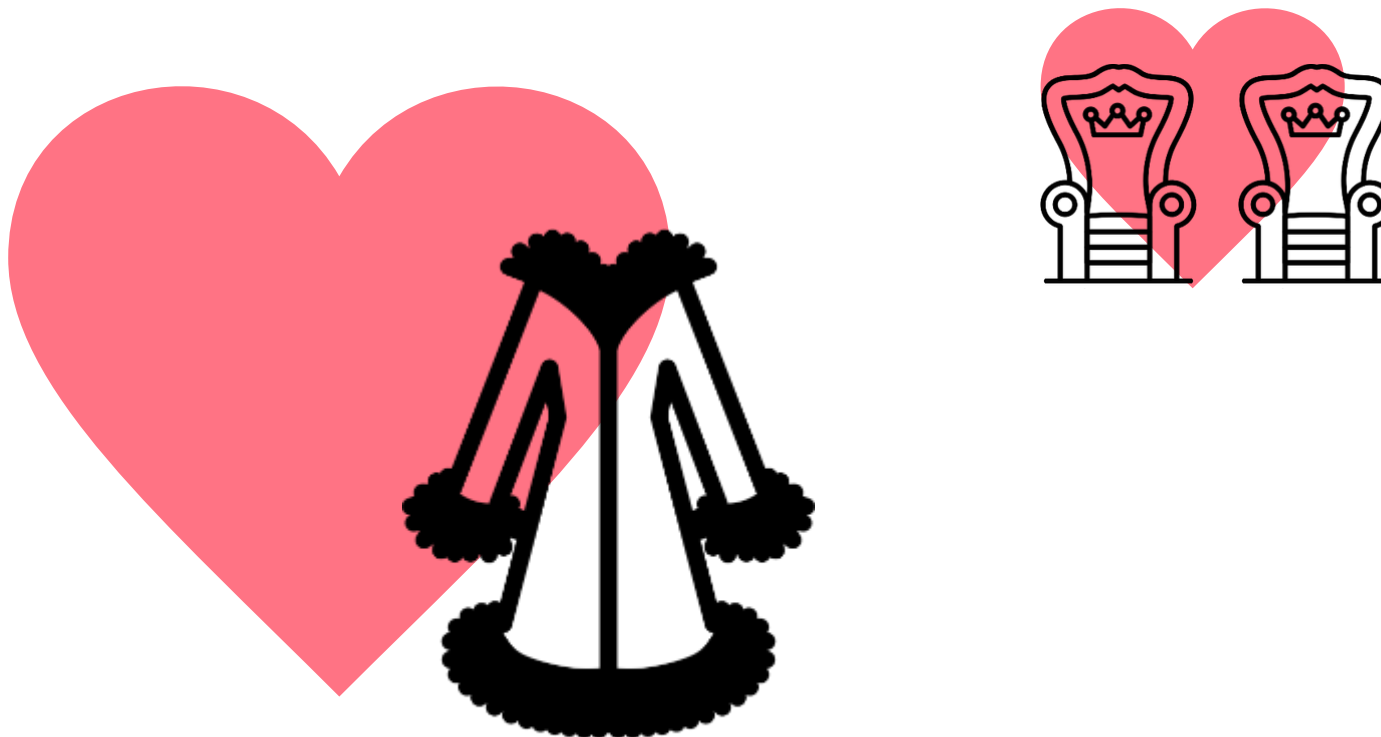


Służące **pakowały** jego rzeczy osobiste, złoto i klejnoty do kufrów.





Sanie zatrzymały **się** przy bramie pałacu. Pojawiła się **piękna dama** w eleganckiej sukni. Miała maleńkie niebieskie kwiatki we włosach i **piękny uśmiech**.



Król **zakochał się w** pięknej kobiecie. Wziął ją za rękę, poprosił o naprawę powozu, podarował jej **futro** i poprosił, by **usiadła obok niego** na tronie.



Lecz boskie stworzenie dało upust swojemu gniewowi.



Po co te wszystkie **futra**? Czy nie **wstyd** ci wykorzystywać śmierć **biednych** zwierząt, klejnotów lasów i jezior, by ubierać się w ich **szczątki**?

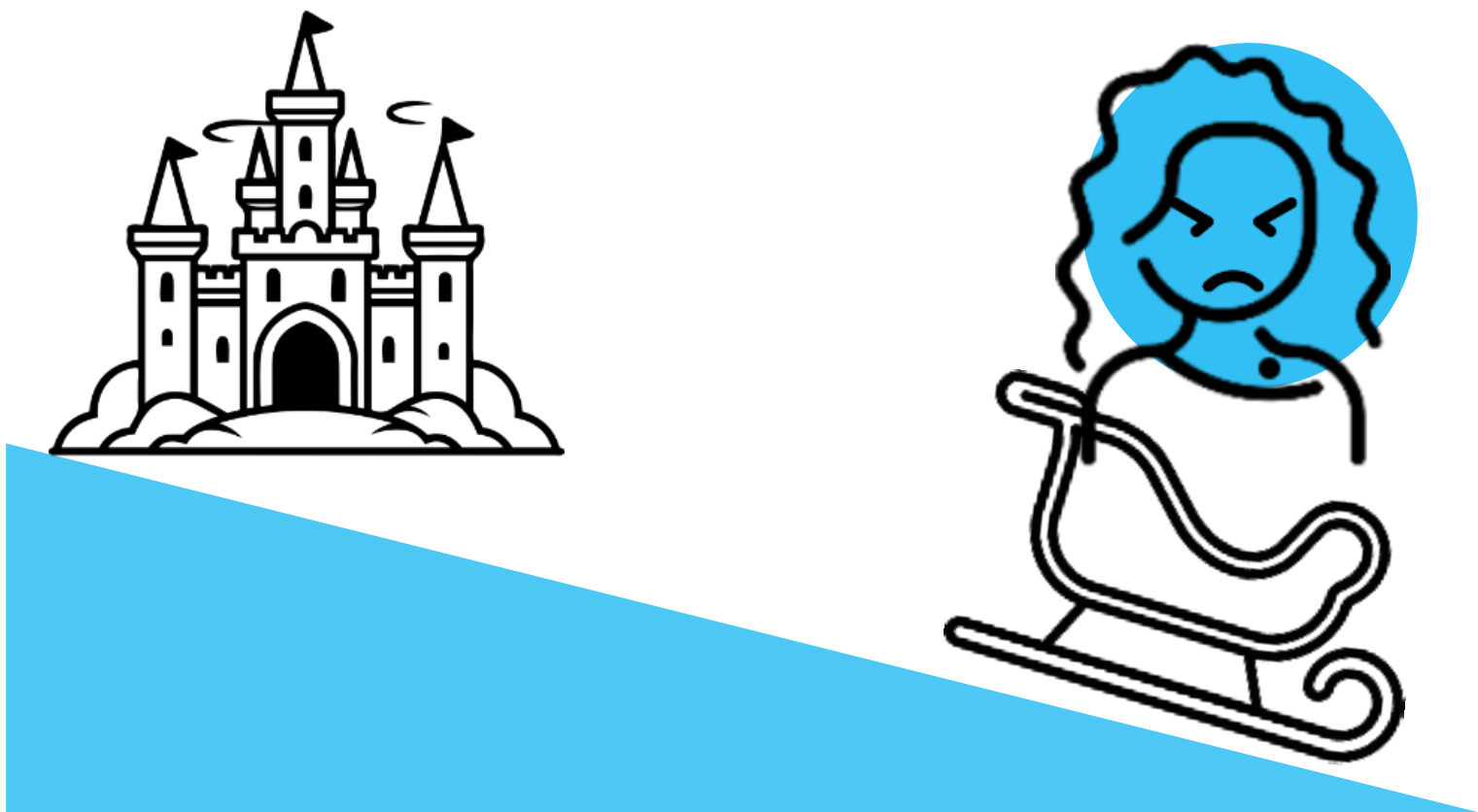


**Wybacz** mi, moja droga, jeśli cię  
uraziłem. To jest stara **tradycja** w  
moim kraju.





Jeśli chcesz uniknąć kary, **przestań się chować** w swoim pałacu. Załóż **proste ubranie**, wsiądź na konia i wyrusz w drogę, by odnaleźć swoje przeznaczenie. Nigdy więcej nie zmarzniesz, obiecuję!



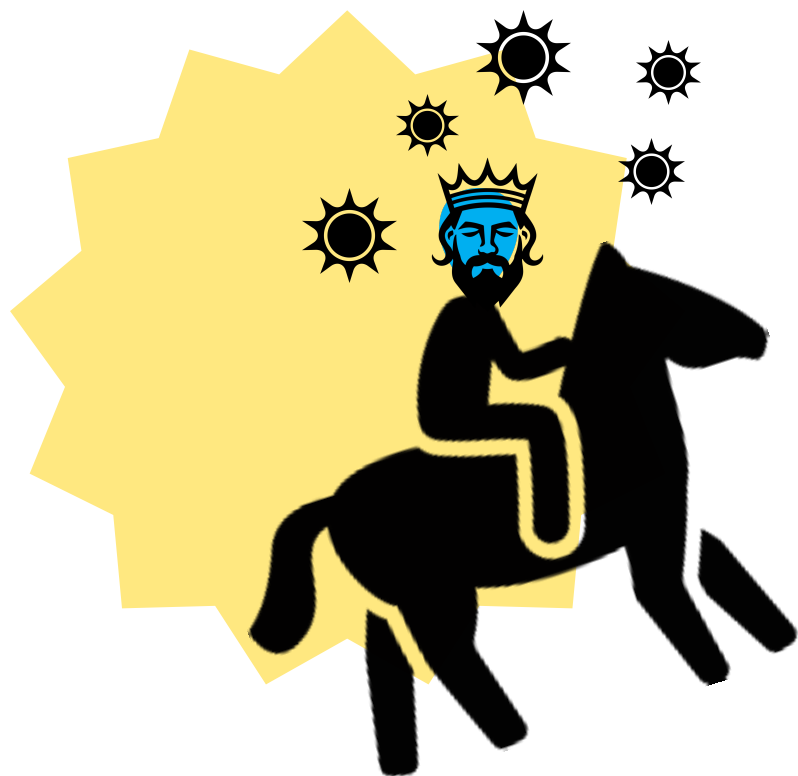
I boska pani **odeszła** tak, jak przyszła, przy dźwięku dzwonów,  
pozostawiając **króla** jego **rozmyślaniom**.



Poczuł **żali** nie mógł przestać myśleć, że ta niesamowita kobieta miała **rację**.



Od tej pory postuchał jej rady i pozostał w swoim marmurowym pałacu, wystarczająco długo, by odpocząć po **długich przejazdach**, które w końcu dały mu **słońce** i **spokój**.

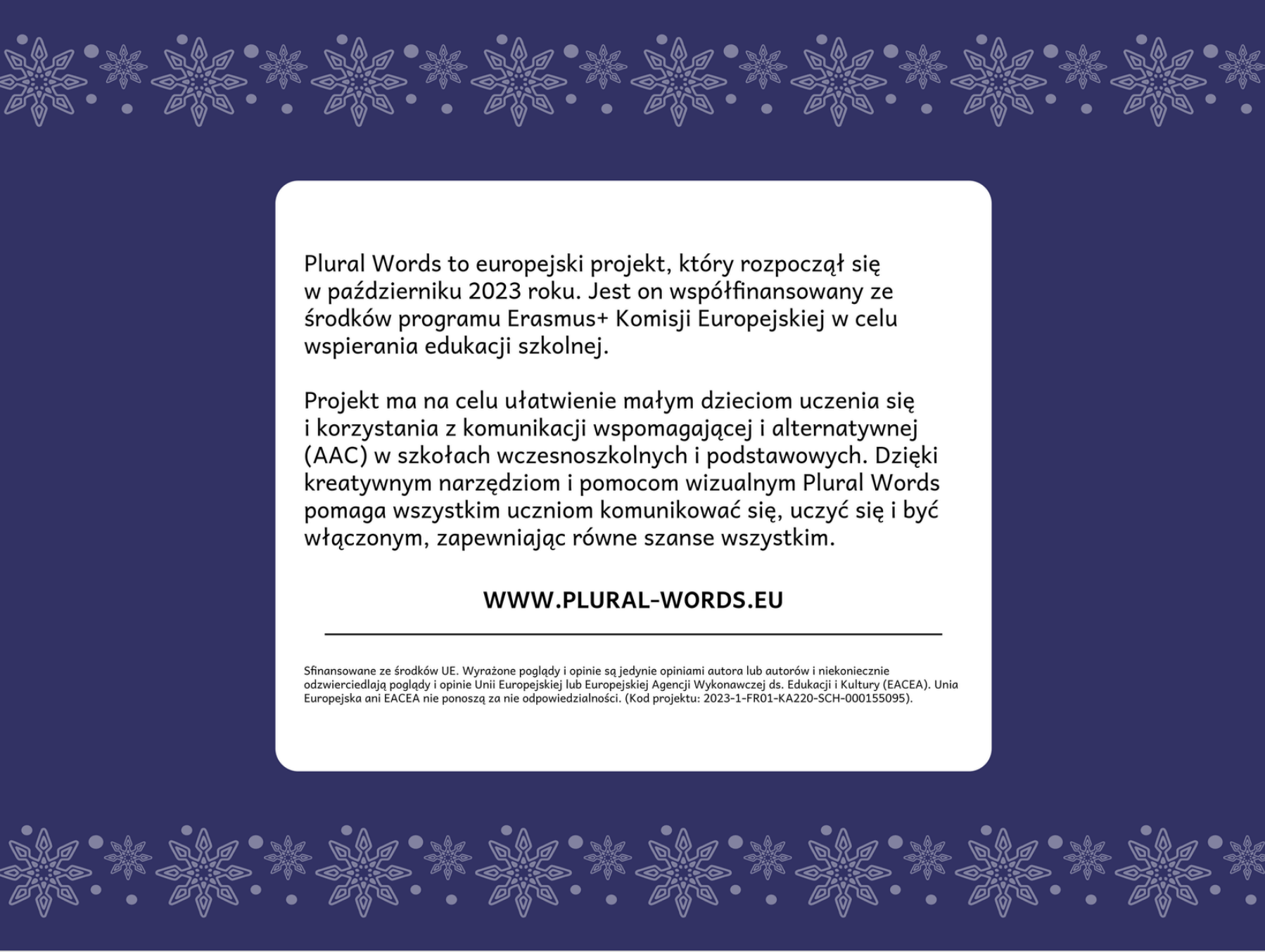


## Ilustracje



Ilustracje powstały we współpracy z [The Noun Project](#)Pictograms.

- krajobraz górski stworzony przez kareemov1000
- Król i Zamek stworzone przez Brada
- Pokojówka stworzona przez Monkika
- kominek stworzony przez Smashing Stocks
- sosna stworzona przez kareemov1000
- fretka stworzona przez Eda Harrisona
- Łowca stworzony przez Azama Ishaqa
- Krawiec stworzony przez Creative Mahira
- Sanie stworzone przez Finę Uswania
- Futro projektu Haidera Aliego i Ilji Sokołowa
- Mężczyzna odchodzący, zdjęcie Luisa Prado
- Kraj według Made by Made
- Skrzynia autorstwa Lufti Gani Al Achmad
- Skarb Poliny Konkovej
- Kobieta autorstwa Omeneko
- Kwiat autorstwa Tam L.
- Tron autorstwa Amira Alego
- Próbką autorstwa Lee Mette
- Osoba zdezorientowana według ProSymbols
- Sunshine by Wyasa Design



Plural Words to europejski projekt, który rozpoczął się w październiku 2023 roku. Jest on współfinansowany ze środków programu Erasmus+ Komisji Europejskiej w celu wspierania edukacji szkolnej.

Projekt ma na celu ułatwienie małym dzieciom uczenia się i korzystania z komunikacji wspomagającej i alternatywnej (AAC) w szkołach wczesnoszkolnych i podstawowych. Dzięki kreatywnym narzędziom i pomocom wizualnym Plural Words pomaga wszystkim uczniom komunikować się, uczyć się i być włączonym, zapewniając równe szanse wszystkim.

**[WWW.PLURAL-WORDS.EU](http://WWW.PLURAL-WORDS.EU)**

---

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności. (Kod projektu: 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155095).